

倪萍“实话实说” 引争议

参政议政能力被质疑

一句“我爱国,我不添乱,从不反对或弃权”,使倪萍参政议政能力被质疑。

这几天,全国政协委员、著名主持人倪萍,成了众多读者关注的热点人物。一是在五天前政协文艺界分组讨论会上,一组倪萍委员跪地为冯小刚等其他委员拍照的照片煞是夺人眼球。报道说倪萍转行做了“娱记”,为达目的不择“姿势”的专业精神,值得认真学习。虽是花絮,然调侃声中,亦颇有耐人寻味之处。二是在两会上,倪萍一句“在大的会议上举手表决时,我从来没有反对过或弃权过”,立即引发了媒体和观众的关注和质疑。前天,凤凰电视台著名主持人吕宁思,一针见血“炮轰”倪萍的两会“雷人”语言。他直言道:倪萍这样的代表委员肯定不合格。

倪萍的这番“实话实说”也在媒体上引发争议。《半岛晨报》评论以赵本山、宋丹丹的小品来调侃倪萍:“那是相当……”当白云(宋丹丹)手舞足蹈地向小崔(崔永元)描绘签售的火爆场面时,实在听不下去的黑土(赵本山)感觉“胃疼”。作为多少有点现代政治常识的中国公民,倪萍上面的话,也让人感觉有点“胃疼”。倪大姐说这番话时,内心一定是相当真诚的,和虚荣且爱虚构的白云应该完全不一样。但



倪大姐的真诚正是人感觉“胃疼”的原因之一:一个人如果揣着明白装糊涂,至少还是可以心照不宣地交流的,如果真是糊涂,那就难了,如果恰巧对方是一个人生观和世界观都已定型的成年人,那就更难了。对倪萍客串娱记拍冯小刚,《南方日报》发表署名文章,评论:倪萍委员委实无需客串“娱记”。文中称,根据“两会”新闻中心的信息,今年报名采访“两会”的记者共达3060名,就差了“古”,“今中外”一应俱全,其中可能不乏新丁,但均为专业人士,她完全不用为报道的事情担心。身为

政协委员,如果说体现专业精神的话,更应该在履行“政治协商、民主监督”的人民政协主要职能上去体现,要看她参政议政了些什么。

《京华时报》评论:倪萍这样的态度与“我是来向各位领导学习的”,“这个话题很敏感,我不说”,“不成熟”的看法请大家指教,“我讲出来供您参考”等等,基本相仿。是一些代表委员以从属与附和的姿态而非民意代言人的身份,在两会上行使仅仅属于个人态度的权力。

你得跟父母一块。

记者:假如一个投反对票的政协委员也说他在爱国,对此您怎么看?

倪萍:有人太简单地理解了反对和赞成,和爱国、不爱国扯在一块。提意见、反对、赞成,有不同的意见,我都觉得和爱国、不爱国是两回事,不是说我赞成就是爱国,有一天我反对了我就不爱国,我们批评孩子,我们批评他是不爱他吗?我觉得有人挺简单地理解了我。

记者:您的意思是您以后不一定不投反对票?

倪萍:我又不是傻子,我不是静止的,我对这份职责特别认真,特别慎重,我会思考、会思索,投赞成票也不是随随便便的,一定是这样的。你换位思考一下。

杜恩湖

回应“我从不反对或弃权”

倪萍:我是真实地赞同

最近的一条新闻“倪萍说:我爱国,我不添乱,从不反对或弃权”,让全国政协委员倪萍一下子处在了风口浪尖。前天,记者就此采访了倪萍。

记者:您为什么只投赞成票?

倪萍:我参加政协以来,都是投赞同票,因为我是真实地赞同,不是为了赞同而赞同或为了否决而否决,我是真实地赞同。

记者:网上因此而质疑您参政议政能力的声音……

倪萍:我能理解,我理解。每个人从不同的角度理解问题,当然有权质疑或反对我。我可以理解。但是不影响我。

记者:网友问,如果只投赞成票的委员,还算不算合格的委员?

倪萍:99%的委员年年都投赞成

票,你觉得99%的都不合格吗?这个数字是对外公布的。一定要是反对才是正确的吗?不见得啊。每个人的角度不同,我觉得我还是站在大局的利益上。

记者:“我爱国,我不添乱,从不反对或弃权”,您不投反对票是为了爱国?

倪萍:就像一个家里一样,特别知道自己父母不容易,也知道父母的难处,当然也知道父母的缺点,但是在难处、优点、缺点当中,你还得体谅父母,因为是跟着父母一块过来的,知道父母未来会把你抚养长大,但是得知道父母的难处,跟着父母一块走,一块克服,一块去解决问题。我们当然知道发达国家优势,但是他们不是我们的父母,我们不是他们的孩子,他们不会管我们,不会给我们管饭吃,所以

《拆弹部队》引进无望 《阿凡达》内地继续抢钱

虽然凯瑟琳·毕格罗“拆”了前夫《阿凡达》的“弹”,在奥斯卡上大爆冷门。前日记者获悉,内地观众暂时还是无缘目睹本届大赢家,并且,“引进希望不是很大”。与此同时,《阿凡达》终于把3月14日设定为下线最后期限,但IMAX版仍将放到23日。

于1月4日上映的《阿凡达》经过2个多月的放映之后,终于将与国内影迷说再见。前天记者从联和院线获

悉,数字3D版《阿凡达》将放到3月14日,所有数字3D影厅15日起不再放映该片。

前日记者从中英集团获悉,在奥斯卡上大获全胜的《拆弹部队》短期内不会引进中国,影片目前也没有送审。“目前3月引进片的名额已经满了,负责引进的部门也没有看到《拆弹部队》这部电影,因为片方目前还没有送过来。”中英集团发言人翁立表示。《拆弹

部队》其实已经是2008年的老片子,引进希望不是很大。因为该片还是一部“美国味”很浓的影片。影片开头就用字幕写出“战争是毒品”,导演通过拍摄一个在伊拉克战场的拆弹小分队,展现了战争是如何改变了军队中美国男人的一生,对于美国人来说,看这样的影片可以轻易地被震撼到,可是放在中国,可能会因为缺少共鸣而沦为沉郁的文艺片。青报

央视一套开发七档新节目 范伟脱口秀节目将上央视

继央视一套去年成功改版之后,今年央视一套将继续加大精品节目的选拔范围,几档新节目也正在筹备之中,将于本月下旬全新亮相。

央视今年将继续打造一套精品节目,早在2009年末,央视面向全台和电视剧中心、中国电视总公司等单位征集优秀节目,征集到包括《小崔说事》、《开心辞典》、《艺术人生》等多个知名节目组的优秀创意。目前,新节目招标的初步结果出炉,共有七个节目入围——《亮相》、《下一个是谁》、《快乐健康我做主》、《小丫厨房》、《范伟笑场》、《国家舞台》和《同唱共赢》。

由崔永元主持的《亮相》是一档以文化为主的谈话节目,主题以时下流行电影、话剧、文化演出为主。

《小丫厨房》是一档全新的生活节目,主持人王小丫将为观众讲解生

活中必不可少的信息知识以及大量的饮食知识。

《范伟笑场》是以范伟为核心的大众文化娱乐类综艺节目,以关注社会热点为主,节目中设计很多喜剧环节,范伟隐藏在设计好的角色中,节目包括了新闻、脱口秀、人物访谈等部分。刘玮



那英看不惯乐坛买奖风 暗讽买榜歌手很会装

被圈中人尊称“那姐”的那英,前日有了新头衔。受邀担任“音乐风云榜”10年盛典评委会主席的她笑言,当主席完全是一时冲动的决定。问到近年来音乐颁奖礼盛行“买榜”一事,“那主席”暗示在她这里是行不通的。

虽然淡出歌坛,但那英内地乐坛的一姐地位依然很牢固,更成为音乐风云榜举办10年以来首位女主席。谈到出山当主席的初衷,那英表示:“我从来都没觉得自己有那么大能量,但主办方给我扣了个很大的帽子,加上我出道20多年,在音乐风云榜也拿了不止一个奖,就很冲动地答应了。”近年各大音乐颁奖礼不时传出“换奖”的消息,“那主席”透露她也有关注:“虽然我好久没参加颁奖礼,但‘买奖’这种事也有听说,这也是导致唱片业无序发展的原因之一。有时我看颁奖礼,坐在台下的有些人明明知道等下要拿什么奖,还在那给

我装呢!”性情耿直的那英表示,尽管买奖的问题没法子赶尽杀绝,但她答应出来担任音乐风云榜的评委会主席,就是想把自己看到的问题都说出来,给有才华的音乐人一些机会,也能够让外界尊重内地这些有真本事的音乐人。大洋



2009年“结婚潮”已过去 虎年娱乐圈掀起“婴儿潮”

经历了2009年的结婚潮,2010年明星争相开花结果,迎来“星二代”婴儿潮。

香港女星黎姿盼子成痴,终于成功怀上双胞胎;张柏芝经历数度流产,好不容易熬过了第二胎的前三个月危险期,预产期就在4月;李克勤将在下月再次当爸爸;前日,一贯低调的郭晓冬也公布了喜讯,太太的预产期就在下月;而袁泉和夏雨这对小夫妻也将在5月迎来第一个孩子。苦尽甘来修成正果的是郭可盈和钟丽缇,两人分别在1月和2月生下女儿,后者已是第三胎。

南方有“怀孕前三个月不能说”的习俗,梁洛施是不是怀上第二个“小小超”仍是未知数;最大的悬念在赵薇的肚子里,她被传怀孕7个月,从去年底开始,她就在公众面前消失,既不承认也不否认,只是在微博上怒骂“被抛弃”的不实传闻。更多的“怀孕消息”只是人们的美好希望,新婚的陈小春和应采儿、李心洁和彭顺都被传“奉子成婚”,不管当事人承认也好,否认也罢,“产子”必

将和去年的“结婚”一样,成为2010年娱乐圈的关键词。

刘婷婷



郭晓冬与怀孕妻子拍摄写真

